

# Det kommer främmande med The Barrier Orchestra

Premiär fredag 11 juni 19.00

Lunchkonsert 12 juni 12.00

Vardagsrummet c/o Folkhemmet

Östra Hoby, Borrby.

Konstnärlig ledning: Ann Rosén

Komposition: Ann Rosén, Fabian Svensson och Sten-Olof Hellström

Livestream producent: Sten-Olof Hellström

## Medverkande:

Petri Kuljuntausta, elgitarr (FI)

Mikko Raasakka, klarinett (FI)

Linn Persson, saxofon

Jakob Riis, trombon, live-elektronik (DK/SE)

Anna Lindal, violin

Hanan Benammar, violin (FR/NO)

Lise-Lotte Norelius, slagverk, live-elektronik

Jørgen Teller, elgitarr (DK)

Ann Rosén, live-elektronik

Fabian Svensson, melodika

Gunnel Pettersson, visuella inslag

Sten-Olof Hellström, klang- och bild-regi

## Vad är det som ska hända i juni?

I början av juni samlas en orkester med Nordiska musiker i Östra Hoby, söder om Simrishamn, för avslutande repetitioner och arbete med föreställningen "Det kommer främmande" som har premiär fredagen den 11 juni kl 19:00 på Folkhemmet i byn. Dagen därpå vid lunchtid ges en ny version av "Det kommer främmande".

## Är det en konsert eller föreställning?

Det är en konsertföreställning, ett musikdramatiskt verk!

Hela stycket följer en kedja av händelser som utgår ifrån uttrycket "det kommer främmande". Dessa händelser gestaltas på olika sätt både musikaliskt men även visuellt i bild, film och i scenrummet.

Gruppen består inte bara av musikerna, som arbetar med en musikdramatisk komposition, utan även av konstnären Gunnel Pettersson, som arbetar utifrån platsen och tillför visuella inslag. Kompositören Ann Rosén som med blyertskrita och sitt specialbyggda instrument komponerar live, spelar och dirigerar. Sten-Olof Hellström videofilmar med flera kameror, tar upp ljud och bild och mixar alltihop.

"Det kommer främmande", kommer att livestreamas och de musiker som inte kan medverka irl kommer att medverka live på länk. Föreställningen är utformad så att den ska vara coronasäker för oss medverkande och den eventuella live publik vi kan ha.

Fönstren i Folkhemmet blir scenen och scenografin, väggen är barriären, subjektiva kameror blickar in i händelserna.

## **Verket består av delarna:**

Släkt- och byfejderna

Nykomlingen

Det kommer främmande

Du ska inte tro att du är något

På affären

Fika

## **Varför heter den "Det kommer främmande"?**

Från början hade vi tänkt att jobba med teman som Barriärer och Hållbarhet. Men i och med pandemin blev det hopplöst eftersom det uppstod barriärer överallt och inget kändes längre vare sig beständigt eller hållbart.

Istället blev vi intresserade av det mångtydiga uttrycket "det kommer främmande" som kan betyda att det kommer gäster. Gäster – Främmande. Det finns nåt spännande i detta! Hur är det att komma från en annan plats, hur känns det att vara främmande inför andra. Allt det kan ju ske på olika plan: på ett personligt sätt, som att vara bjuden på fika, men även mer hur vi är i grupper till exempel som bybo och gentemot grannbyarna. Eller hur vi betar oss på affären. Och självklart handlar det om en mer global skala, hur vi förhåller oss till främmande länder och kulturer.

Inte minst har pandemin väckt frågor när vi plötsligt stänger gränserna till grannländerna, till och med våra nordiska grannar. Helt otänkbart tidigare. Det är läskigt, riktigt obehagligt! Det väcker känslor, tankar och frågor som vi alla brottas med. När ska vi få fika igen?

## **Vilka är The Barrier Orchestra?**

Det är en internationell ensemble som Ann Rosén startade 2015 som en svensk grupp under namnet Barriörorkestern och har med tiden vuxit och fått internationell inriktning. The Barrier Orchestra spelade på Österlen sommaren 2019 då de framförde Boveriets ljudvågor.

Musikerna har skiftat lite genom åren och kommer från olika håll som klassisk musik, elektronisk, improvisation och ljudkonst. Alla är utvalda för sin speciella kompetens och vilja att utmana, ta spjörn och använda sina egna barriärer.

I dagsläget vet vi inte vilka av våra musiker, förutom de som redan är i Sverige, som kommer att kunna befinna sig på plats i och med pandemin. Men alla kommer att vara med under repetitionerna och på föreställningarna även om några kommer att medverka online.

## **Kan man köpa biljett och komma till spellokalen trots pandemin?**

Det hoppas vi förstås!

Hur det slutligen blir och om restriktionerna minskas återstår att se, men i så fall kan ni köpa biljetter via hemsidan [schhh.se](https://schhh.se). Samtidigt kommer vi live-streama föreställningen via hemsidan.

## **Pressbilder**

Pressbilder hittar ni på <https://schhh.se/press/>

Fri nyttjanderätt i samband med journalistisk publicering i samband med föreställningen, orkestern eller schhh.

## **Kontakt**

Föreställningen Det kommer främmande med The Great Barrier Orchestra produceras av schhh.

Konstnärlig ledare: Ann Rosén, +46708109838, [ar@schhh.se](mailto:ar@schhh.se)

Producent: Jacob Schmidt, +46 733157068, [project@schhh.se](mailto:project@schhh.se)

Adress: Hoby Prästgårdsväg 1, 27636 Borrby

Webb: <https://schhh.se/>

**schhh stöds av**

Nordiska Ministerrådet – Nordisk Kulturkontakt

Region Skåne

Kulturrådet

Simrishamns Kommun

Sparbanken Syds Stiftelse för tillväxt

Helge Ax:son Johnsons stiftelse