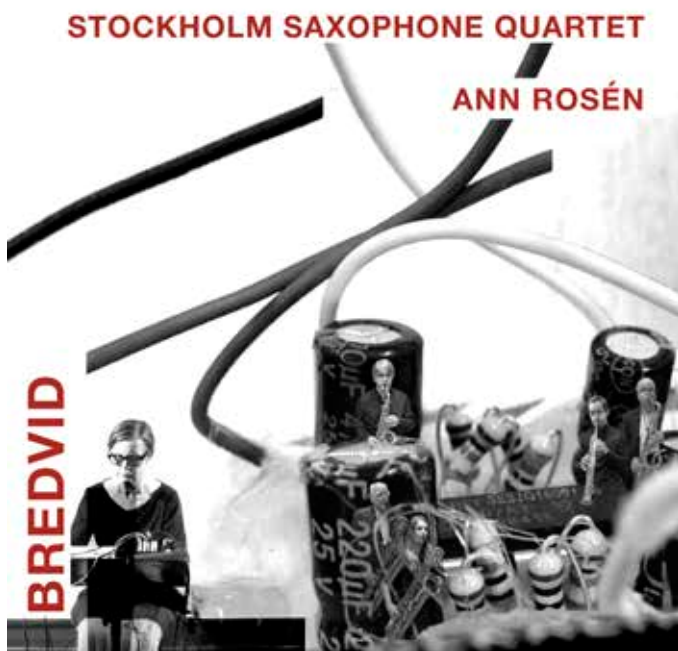


# Schhh... släpper ett nytt album 22:e september 2016

Schhh production presenterar:

## **BREDVID (SE3JQ16001) ANN ROSÉN & STOCKHOLM SAXOPHONE QUARTET**

Schhh... är inriktat på utgivning av unik ljudkonst och musik! Schhh... främjar konstnärer, musiker och kompositörer som går lite längre antingen de arbetar med förädling och fördjupning eller att de utmanar gränser och banar nya vägar. Albumen kommer att vara tillgängliga på iTunes, Spotify, Amazon, Wimp m.fl.



Ann Rosén som ursprungligen är utbildad som skulptör på Konstfack har varit verksam som ljudkonstnär och tonsättare sedan 90 talet. På senare år har hon fått stor uppmärksamhet för projektet Syntjuntan som 2013 fick manifestpriset för bästa experimentella skiva. Med syntjuntan har hon komponerat musik, byggt instrument och spelat och genomfört nära tvåhundra konserter och workshops.

I sin musik och ljudkonst arbetar hon med att bredda förrådet av klanger genom textila sensorer där musikerna, genom rörelser som sträcker och släpper spänningen i materialet, styr datogenererade ljudfiler och processer.

Olika ljud som knaster, språk, brus och elektroniska artefakter är vanligt förekommande i Ann Roséns ljudvärld, men också rumsliga landskap som tillkommer via olika synteser skapade i realtid. Många gånger finns visuella inslag av design, apparatur och material innovativt integrerat i hennes framföranden.

De senaste åren har komponerandet – oftast i kombination med egentillverkade elektroniska musikinstrument – tagit allt större plats i Anns konstnärskap. I verken BREDVID, DYS, RESILIENCE och genom BARRIÄRORKESTERN sammanfattas Anns långa konstnärliga verksamhet i modulära verk för de specialbyggda instrumenten KNÄMUDD, INTEOCH och FRYSLÅDESYNT, röster och blandad instrumentation.

BREDVID ingår som en del av Ann Roséns projekt Stora Barriörorkestern som vill utmana våra inre och yttre barriärer, de vi bär inom oss och de vi möter i relationen till omvärlden, fördjupa samarbetet med musikerna och komponera och utveckla nya instrument, speltekniker, musik och konst. <http://storabarriorkestern.se/>

## **BREDVID** Stockholm Saxophone Quartet Ann Rosén

Bredvid-kompositionerna handlar om parallella processer som inte är ihopkopplade men ändå kan påverka varandra! Det är som små barn som leker bredvid varandra snarare än med varandra. De har mycket gemensamt och kan även låna saker från varandra men de är fortfarande i sina egna världar!

Solostycken BREDVID M, BREDVID J, BREDVID A och kvartett-versionen BREDVID Q är alla avkommer av den ursprungliga BREDVID-kompositionen, ett "dubbelsolo" för Jörgen Pettersson och Matias Karlsen Björnstad som beställdes av RANK och Nya Perspektiv och uruppfördes vid Kompfest 2015, Malmö.

BREDVID-musiken har vuxit fram ur verket Elkonflikt (saxofoner och elektronik) för vilket Ann Rosén byggde den första versionen av Fryslåde-synten. KRING, det sista stycket på albumet är Ann Roséns första komposition för Stockholms Saxofonkvartett.

All musik på albumet framförs av medlemmar ur Stockholms Saxofonkvartett med undantag för BREDVID A som Ann Rosén framför med sitt Knämudd-instrument.

**Releasekonsert**  
**22 september 2016**  
kl. 17.30

**Studio 53**  
**Tulegatan 53, Stockholm**

Pressbild: <http://storabarriorkestern.se/2016/08/03/bredvid-se3jq16001/>

För recensionskopia kontakta Sten-Olof Hellström  
+46 708866459, [records@schhh.se](mailto:records@schhh.se)

Med stöd av Kulturrådet.